



خسرو دوامی برنده نشان بهترین مجموعه داستان کوتاه در ایران (سال ۲۰۰۴) از داستان نویسان ژانر مهاجرت و ساکن کالیفرنیا است که تاکنون سه مجموعه داستان از او به انتشار رسیده است: پرسه، پنجره و هتل مارکوپولو، و داستان بلند *Angel Ladies*. داستان بلند *یاس ایرانی* و مجموعه داستان *آمبولانی* را هم آماده چاپ دارد.

به نقل از علیرضا محمودی، ایرانمهر:

"وقتی از هتل مارکوپولو حرف می‌زنیم از چه حرف می‌زنیم؟"

"اگرچه نمی‌شود تنها با یک کتاب درباره نویسنده ای قضاوت کرد، اما آنچه از همین مجموعه داستان برمی‌آید آن است که جمله کلیدی خسرو دوامی گریز از ملال و دل‌تنگی و سرگردانی است. ملال زندگی ای سخت و یکنواخت و دل‌تنگی ای که شاید خود آدم‌های داستان‌های او نیز نمی‌توانند رنگ طیف‌های آن را باز شناسند و از همین روی است که سرگردانند. گاهی بر آن نام غم غربت می‌گذارند و گاه اندوه تنهایی. بنابراین تنها به رازی دل می‌بندند، گرچه در پایان مثل راوی داستان خرگوش نمی‌دانند خود گناهکارند یا کسی بی‌رحمانه از پشت به آنها خنجر زده است یا در وهمی گنگ گم می‌شوند."