

انتشار چاپ چهارم: هدایت، بوف کور و ناسیونالیسم ماشالله آجودانی



انتشارات فروغ چاپ چهارم هدایت، بوف کور و ناسیونالیسم ایرانی کتاب جدید دکتر ماشالله آجودانی را با برگ آرای پانته آشهزاد و طرح جلد محمد صابری منتشر کرده است.

«مشکل هدایت همچنان مشکل ماست و گلدان راغی راوی بوف کور، یادگار «شهر قدیم ری» نیز میراث همه ماست: همه مایی که در جغرافیای فرهنگی و سیاسی کشوری به نام ایران، دل نگران آنیم. آن هم درست در زمانه‌ای که کابوس‌های راوی بوف کور یک بار دیگر، و این بار تاریخاً تحقق یافته است: هم در «سیاست» و هم در دورترین و یا نزدیک‌ترین گوشه و کنار زندگی ما. و نیمچه خدای خنزرنیزی قرآن‌خوانی که گلدان راغی را در تصرف داشت و از دختر اثیری لکاته ساخته بود، از نیمچه خدایی به درآمد و خداوندی پیشه کرد... با این میراث چه باید کرد؟»

www.forough-book.com

برای سفارش کتاب:

انتشار هشتمین مجموعه داستان منیرو روانی پور

سرخیوست تنها



هشتمین مجموعه داستان منیرو روانی پور به نام سرخیوست تنها در گوگل پلی منتشر شده است. منیرو در شرح این اثر جدید خود نوشت: "کار نویسنده در زمانهء کرونا مقاومت در مقابل کاستی ها و نابسامانی ها و سیاهی هاست. به ویژه نویسندهء ایرانی که باید در جبهه های متفاوت بجنگد. کار من جنگیدن بوده و هست. من عادت کرده ام که از کوه، کاه بسازم!" تهیه کتاب:

[books/details?id=Qv45EAAAQBAJ/https://play.google.com/store](https://play.google.com/store/books/details?id=Qv45EAAAQBAJ)

https://www.amazon.com/Moniro-Ravanipour/e/B00NSMZD4A/ref=ntt_dp_epwbk_0



**"آوای تبعید" شماره
۲۰ منتشر شد**

«تبعیدی فقط آن کس نیست که از زادبوم خویش تاراند شده باشد. تبعیدی می تواند از زبان، فرهنگ و هویت خویش نیز تبعید گردد. آن کس که شعر، داستان، هنر، فکر و اندیشه اش در کشور خودی امکان چاپ و نشر نداشته باشد، نیز تبعیدی است. این نشریه می کوشد تا زبان تبعیدیان باشد. تبعید را نه به مرزهای جغرافیایی، و تعریف

کلاسیک آن، بل که در انطباق با جهان معاصر می‌شناسد». بیستمین شماره "آوای تبعید" چون شماره‌های پیشین مجموعه‌ای است از ادبیات و فرهنگ. بخش ویژه این شماره اختصاص دارد به یدالله رؤیایی؛ از او و در باره او. بخشی نیز در این شماره به مناسبت ۹۵-مین زادروز باقر مومنی به او اختصاص یافته است. داستان، نقد و بررسی ادبیات و معرفی کتاب‌هایی که تازه منتشر شده‌اند، دیگر بخش‌های این شماره هستند.

"آوای تبعید" را می‌توانید در این آدرس دانلود کنید.

<http://avaetabid.com/wp-content/uploads/2021/07/Ava-20.pdf>

و یا از سایت آن آدرس سایت "آوای تبعید": Avaetabid.com

- آدرس "آوای تبعید" برای خرید در آمازون: پس از وارد شدن در سایت "آمازون"، آدرس زیر را جستجو کنید. Avaye Tabid: Das Magazin für Kultur und Literatur
 - سفارش مستقیم به انتشارات «گوته-حافظ»: goethehafis-verlag@t-online.de
- www.goethehafis-verlag.de

گربه‌های پرنده احمد خلفانی



احمد خلفانی سال‌ها است در آلمان سکونت دارد و به زبان دشوار آلمانی نیز می‌نویسد. به گفته ناقد کتاب، چنگیز عصارین در سایت ایران امروز: "مهمترین چیزی که در آغاز رمان چشمگیر است حضورش در یک آپارتمان است با ساکنینی متفاوت و تعبیر این آپارتمان به برج بابل. بدین سان راوی به سرعت به طرف گوناگونی زبان‌ها و راه‌های

ارتباطی پیش می‌رود. زبان ویژگی ممتاز راوی است برای شرح وقایع بعدی. در واقع فلسفه اصلی رمان همان مسئله زبان است و در آخر تنها تصویری که پیش روی من آمد چهره یک فیلسوف آلمانی بود و آن کسی نبود جز نیچه. و اما در ابتدای راه راوی کم کم با ساکنین این برج بابل آشنا می‌شود: آقای بادن، خانم هابل، لانا میم و یک مرد مجارستانی که از قرار معلوم زیاد به زبان اهمیت نداده و در حالتی مانند نیمه‌خدا نیمه‌انسان گشته و خودش را از ورطه برج بابل کنار کشیده."

گربه‌های پرنده

احمد (سالم) خلفانی، چاپ اول: تابستان ۱۴۰۰، نشر مهری

شابک: ۹۷۸-۱-۹۱۴۱۶۵-۳۱-۳

کتاب حاضر ترجمه‌ای از نسخه‌ی آلمانی کتاب *Fliegende Katzen* است.

مشخصات نشر: نشر مهری: لندن ۲۰۲۱ میلادی / ۱۴۰۰ شمسی

مشخصات ظاهری: ۱۵۸ ص، غیر مصور. موضوع: داستان