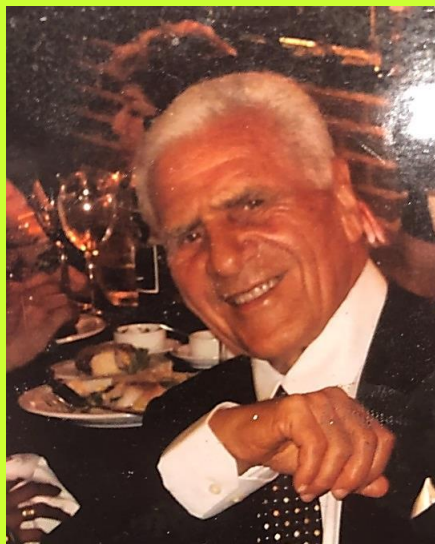


دکتر ساموئل دیان



بسیار مفتخرم که با برخورداری از استقبال شایان توجه خوانندگان و با همت و تلاش جمعی از بهترین نویسندگان و پژوهشگران ایران و در راستای اهداف «آرمان» برای بزرگداشت نام ایران و ایرانی، شماره ۲۰ فصلنامه آرمان را که به بررسی زندگی و آثار علی دشتی اختصاص دارد، خدمت شما تقدیم کنم.

از این نظر به قول حافظ «از بخت شکر دارم و از روزگار هم» که بار دیگر با انتشار شماره جدید فصلنامه آرمان قدمی کوچک در راه اعتلای فرهنگ و ادب و هنر ایران برمی دارم. در درازنای تاریخ پر فراز و نشیب ایران، آنچه که این کشور کهنسال را در برابر هجوم و ایلغارها، همچنان پا برجا نگاه داشته، هویت فرهنگی و ملی آن بوده است.

برای شناساندن ابعاد تمدن و بقاء بالندگی فرهنگ ایرانی و نیز برای معرفی آثار ادبی و فکری سرزمین اجدادی مان نقد و بررسی روشمند، پژوهش های علمی و به دور از تعصب و پیش داوری از جایگاهی ویژه برخوردار است و نقشی موثر ایفا می نماید. انگیزه اساسی بنیاد آرمان برای انتشار فصلنامه توسط بنیاد گذاران: زنده نام دکتر نصرت الله ضیایی، دکتر مهدی سیاح زاده و اینجانب در مسیر اجرای این هدف مقدس فرهنگی و ملی بوده و همچنان خواهد بود.

ارزش و اهمیت تحقیق و پژوهش در تمدن، تاریخ، ادبیات فرهنگ و هنر ایرانی در نقش مهمی است که این کوشش ها در ایجاد و قوام و دوام علائق مشترک ملی و فرهنگی ایفا می نمایند و چون دیواری استوار در مقابل هجوم بیگانگان ایستاده، فرهنگ کشور باستانی ما را از دستبرد زمانه مصون می دارند. شاید به دلیل چنین نقشی

است که حماسه سرای بی همتا و احیاکننده هویت ملی، فردوسی بزرگ پیش از سرایش شاهنامه، سال‌ها به تحقیق در تاریخ گذشتگان پرداخت و می‌فرماید:

که ایران چو باغی است خرم بهار
شکفته همیشه گل کامکار
اگر بفکنی خیره دیوار باغ
چه باغ و چه دشت و چه دریا، چه راغ
نگر تا تو دیوار او نفکنی
دل و پشت ایرانیان نشکنی
کزان پس بود غارت و ساختن
خروش سواران و کین آختن

به عقیده اینجانب، اشراف بر وقایع تاریخ، آشنایی با هنر و ادبیات ایران و نیز وقوف بر علائق مشترک ملی و فرهنگی باعث قوام ملی و فرهنگی می‌گردد و لاجرم نقش اصلی و ویژه‌ای در پایداری و حیات ایرانیان و وحدت ملی ایفا کرده و خواهد کرد. بررسی و نقد آثار زنده یاد علی دشتی (۱۲۷۳-۱۳۶۰) نیز در همین راستا است.

بدون شک ابعاد مختلف زندگی علی دشتی قابل تامل و نقد است. دشتی با وجود فراز و نشیب‌های متعددی که در دوران عمرش داشت، یکی از چهره‌های مهم و تاثیرگذار ایران معاصر است. از علی دشتی می‌توان به عنوان نویسنده، روزنامه‌نگار، ادیب و منتقد ادبی، مترجم، دیپلمات و سیاستمدار ایرانی یاد کرد.

کارنامه سیاسی او همراه با افت و خیزهای فراوانی بود و بارها باعث تحول زندگی و تغییر زاویه دید او گردید. شاید بتوان گفت که در مجموع، شخصیت ادبی او بر شخصیت سیاسی او برتری دارد.

از تمام نویسندگان گرانقدری که زندگی و آثار علی دشتی را در این شماره بررسی کرده و نکات ناگفته و تازه‌ای را برای خوانندگان گرامی روشن کرده‌اند و نیز از سردبیر فصلنامه، شیریندخت دقیقیان، بسیار سپاسگزارم.

دکتر ساموئل دیان

لس آنجلس، ۲۰ ماه جون ۲۰۲۲