

تازه های باهمستان^۱

برگ ویژه آرمان برای معرفی فعالیت ها و سازمان های مردم- نهاد ایرانیان



جایزه آزادی قلم روزنامه نگاران ایالت هسن آلمان برای نیلوفر حامدی

به نقل از دویچه وله: انجمن روزنامه نگاران آلمان در ایالت هسن، جایزه آزادی قلم سال ۲۰۲۳ را به نیلوفر حامدی اعطا کرد. این همکار روزنامه شرق به خاطر خبررسانی درباره قتل مهسا امینی هشت ماه است با اتهامات سنگین امنیتی در بازداشت به سر می برد. سوم ماه مه روز جهانی مطبوعات است و جایزه انجمن روزنامه نگاران آلمانی (DJV) همه ساله در این روز به خبرنگارانی اعطا می شود که به ناحق زندانی شده یا تحت تعقیب قرار گرفته اند. شعبه ایالت هسن این انجمن، نیلوفر حامدی، خبرنگار و عکاس را به پاس خبررسانی در باره سرنوشت و مرگ مهسا امینی سزاوار دریافت جایزه آزادی مطبوعات در سال ۲۰۲۳ دانست. نیلوفر حامدی، چهارشنبه ۳۰ شهریور، پس از انتشار عکس و گزارشی از مهسا امینی و خانواده اش در بیمارستان کسری در تهران بازداشت شد. الهه محمدی، همکار روزنامه هم میهن از خاکسپاری مهسا امینی در سقز گزارش تهیه کرده بود. نیلوفر حامدی و الهه محمدی در هشت ماه گذشته در زندان قرچک بودند، اما همسر خانم حامدی دو روز قبل، از انتقال آنها به بند زنان اوین خبر داد. پیش از این نیز چند جایزه بین المللی به نیلوفر حامدی و الهه محمدی تعلق گرفته است؛ از جمله جایزه "وجدان و صداقت در خبرنگاری" دانشگاه هاروارد و جایزه بین المللی آزادی مطبوعات انجمن روزنامه نگاران کانادا.

مجله تایم چندی قبل این دو خبرنگار را جزو ۱۰۰ چهره تاثیرگذار جهان معرفی کرد. فرانک اوبرال، رئیس اتحادیه سراسری روزنامه نگاران آلمان پیش تر گفته بود: همه خبرنگاران زندانی در ایران کاری را انجام داده اند که ذاتی حرفه ماست. آنها آن چیزی که هست و نه آن چه که آخوندها حقیقت می نامند را گزارش کرده اند. آنها باید فوراً آزاد شوند. چندی قبل، گروهی از عکاسان ایرانی مقیم خارج عکسی را که نیلوفر حامدی از خانواده مهسا امینی در بیمارستان گرفت، عکس برگزیده سال ۱۴۰۱ معرفی کردند. تصویر پدر و مادر بزرگ مهسا را نشان می دهد که پس از اطلاع از مرگ او یکدیگر را در آغوش کشیده اند. نیلوفر حامدی ۳۱ ساله و متولد بابل است.

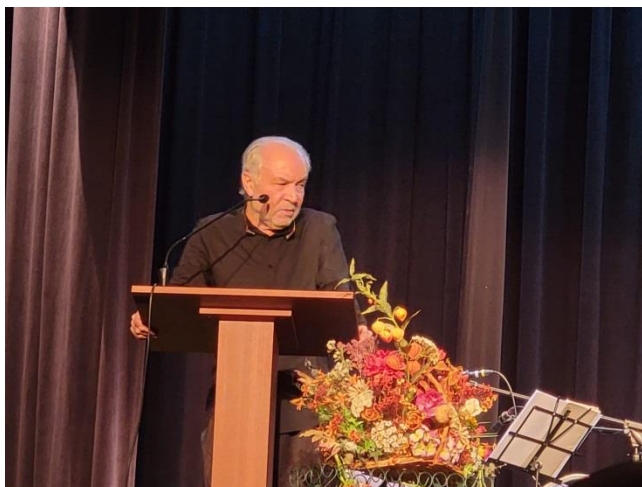
^۱ واژه باهمستان، برساخته استاد داریوش آشوری، معادل واژه انگلیسی Community است.

اجرای مرکز آموزش موسیقی کلاسیک ایران به سرپرستی استاد نادر مجد
در چهل و یکمین سالگرد کانون دوستداران فرهنگ ایران
در ویرجینیا



مرکز آموزش موسیقی کلاسیک ایران در سال ۱۹۹۸ در شهر وینا تاسیس شد. این مرکز به تدریس و نیز ارائه کنسرت به منظور حفظ و گسترش موسیقی اصیل ایرانی همت گمارده است. در طول این مدت، مرکز بسیاری از ایرانیان و غیر ایرانیان منطقه ی واشنگتن و سایر نقاط آمریکا را با اصول موسیقی سنتی ایرانی آشنا کرده و تئوری، ردیف، تاریخچه موسیقی ایرانی و نیز فلسفه ی هنر و زیبایی شناسی موسیقی را به هنرجویان آموزش داده است.

علاوه بر آن، مرکز آموزش موسیقی کلاسیک ایران گروه های موسیقی چکاوک و ارغنون را بنیاد نهاده و کنسرت های متعددی در شرق آمریکا بوسیله ی این گروه ها برگزار کرده است. این مرکز به مدیریت و سرپرستی نادر مجد تاسیس و در حال حاضر اداره می شود.



گروه موسیقی ارغنون در تاریخ یکشنبه ۲۱ می ۲۰۲۳ در محل Virginia Community Center در وینا، ویرجینیا کنسرتی در راستای چهل و یکمین سالگرد تاسیس کانون دوستداران فرهنگ ایران برگزار کرد که با استقبال مدعوین روبرو شد. تصویر فوق، استاد نادر مجد را در حال سخنرانی پیش از کنسرت نشان می دهد. برنامه کنسرت گروه موسیقی ارغنون به سرپرستی نادر مجد به شرح زیر بود:

۱- پیش در آمد اصفهان آهنگساز: مرتضی نی داوود

۲- تکنوازی تار فرین ایقانی

۳- در میان گل ها آهنگساز: همایون خرم ترانه سرا: بیژن ترقی

۴- تکنوازی نی نعیم ناعمی

۵- بهار دلنشین آهنگساز: روح الله خالقی ترانه سرا: بیژن ترقی

۶- تکنوازی سه تار ناهید ناصری

۷- تکنوازی ویولون گلنار احمدی

۸- آمد نو بهار آهنگساز: مهدی خالدی ترانه سرا: نواب صفا

اعضای گروه ارغنون

رخسانا برون؛ آواز؛ گلنار احمدی؛ ویولون؛ فرین ایقانی؛ تار؛ صنم آنالوئی؛ دف؛ بابک فیروز دهقان؛ تنبک؛ کیانا، کیارا، کیا شعاع معتمدی؛ ویولون؛ نادر مجد؛ تار؛ ناهید ناصری؛ سه تار؛ نعیم ناعمی؛ نی.

جایزه آزادی مطبوعات یونسکو به سه روزنامه‌نگار زندانی: نیلوفر حامدی، الهه محمدی و نرگس محمدی



سازمان ملل متحد شامگاه سه شنبه به وقت آمریکا اعلام کرد که جایزه برتر خود برای آزادی مطبوعات را به سه روزنامه‌نگار زن زندانی در ایران اختصاص داده است. این جایزه «به دلیل تعهد به حقیقت و پاسخگویی» به این سه زن مبارز تعلق گرفته است. نیلوفر حامدی و الهه محمدی که شهریور سال گذشته، خبر درگذشت مهسا امینی ۲۲ ساله را در بازداشت پلیس در تهران و خبر مراسم تشییع او در سقز را پوشش داده بودند به عنوان دو تن از دریافت کنندگان این جایزه تعیین شدند. برنده سوم نیز خانم نرگس محمدی است که سال‌ها به عنوان روزنامه‌نگار فعالیت دارد و یکی از فعالان حقوق بشر در ایران است. اودری ازولای، دبیرکل یونسکو در مراسمی در نیویورک، ضمن اعلام برندگان این جایزه گفت: «اکنون بیش از هر زمان دیگری، لازم است تا به همه زنان روزنامه‌نگاری که از ادامه کار منع می‌شوند و با تهدید و تعرض به امنیت شخصی خود مواجه می‌شوند ادای احترام کرد.»

خانم سلبی گفت: «آنها بهای سنگینی برای تعهد خود به گزارش و انتقال حقیقت پرداختند. به همین منظور، ما متعهد هستیم به آنها احترام بگذاریم و مطمئن شویم تا مادامی که در امنیت و آزادی قرار نگرفته‌اند صدای آنها در سراسر جهان منعکس می‌شود.» (خلاصه از گزارش سایت ایران امروز)



ساناز طوسی برنده بخش نمایشنامه‌نویسی جایزه پولیتزر ۲۰۲۳



منبع خبر: سایت ایران امروز- اسامی برندگان جایزه پولیتزر ۲۰۲۳ در بخش‌های مختلف از سوی سایت این جایزه اعلام شد. در بخش نمایشنامه، «انگلیسی» نوشته ساناز طوسی، موفق به کسب جایزه شد. کمیته داوران، این اثر را «نمایشنامه‌ای آرام و قدرتمند» خواند. به گزارش صدای آمریکا، «انگلیسی» درباره چهار بزرگسال ایرانی است که در یک مدرسه کوچک در نزدیکی تهران برای آزمون زبان انگلیسی آماده می‌شوند. جایی که جدایی از خانواده و محدودیت‌های مسافرتی، آنها را به یادگیری زبان جدیدی می‌کشاند که ممکن است هویت آنها را تغییر دهد. این نمایش که محصول مشترک شرکت‌های تئاتر آتلانتیک و رانداباوت است، در کلاسی در ایران در سال ۲۰۰۸ روی می‌دهد. ساناز طوسی دانش‌آموخته دانشگاه کالیفرنیا، سانتا باربارا است.

خانواده او پس از انقلاب ۱۳۵۷ ایران از کشور خارج شد و در ایالت کالیفرنیا سکونت گزید. او یک نمایشنامه دیگر نیز با عنوان «کاش اینجا بودی» نگاشته که در سال ۲۰۲۲ منتشر شده است. بیش از ۱۰۰ سال است که جوایز پولیتزر توسط دانشگاه کلمبیا به منظور تجلیل از دستاوردهای آمریکایی در رشته‌های روزنامه نگاری، نمایشنامه و موسیقی اهدا شده است. پولیتزرها به عنوان معتبرترین جوایز در حوزه خود در ایالات متحده شناخته می‌شوند.



همزمان با نودمین سالگرد فاجعه کتابسوزان در آلمان هیتلری

جایزه "کتاب سیاسی" ۲۰۲۳ آلمان

برای گلینه عطایی و کتاب او "ایران؛ آزادی، زنانه است"



به گزارش دویچه وله: روز ۱۰ مه (۲۱ اردیبهشت) همزمان با نودمین سالگرد فاجعه کتابسوزان در آلمان هیتلری، طی مراسمی در کلیسای فرانسوی فریدریش اشتات برلین جایزه کتاب سیاسی ۲۰۲۳ به گلینه عطایی و کتاب او با عنوان *ایران؛ آزادی زنانه است* اعطا شد. گلینه عطایی، خبرنگار ایرانی-آلمانی، این کتاب را سال ۲۰۲۱ نوشته و در آن به معرفی ۹ زن ایرانی و فعالیت‌ها و مبارزات آنها برای آزادی زنان در سال‌های پس از انقلاب ۱۳۵۷ پرداخته است. شرح جزئیاتی از زندان و فرار و مقاومت روزانه این زنان برای حقوق کوچک و بزرگ و نیز توصیف پست و بلند روزگار این زنان و غم و شادی‌ها و خشمشان از زبان خود آنها مضمون اصلی کتاب را تشکیل می‌دهد. عطایی با نقب زدن به سرنوشت این زنان به این رهیافت کلیدی می‌رسد که "تنها آزادی زنان می‌تواند آزادی کل جامعه را تامین کند". خانم بربل باس، رئیس مجلس فدرال آلمان، در مراسم اعطای جایزه به گلینه عطایی گفت

"امروز روز جشن آزادی واژه‌هاست" و مارتین شولتس، مدیر موسسه فریدریش ابرت نیز در سخنرانی خود به یاد آورد که ۹۰ سال پیش در نقطه‌ای نه چندان دور از این محل در همین شهر برلین کتابسوزان نازی‌ها برپا بود که در جریان آن بیش از ۲۰ هزار کتاب نویسندگان "نامطلوب"، از یهودی و چپ گرفته تا لیبرال، طعمه آتش شد.

عطایی که حالا ۴۸ سال دارد و در سن پنج سالگی همراه با خانواده مجبور به ترک ایران شده، در سخنانی به مناسبت دریافت جایزه گفت: «ایران قصد ندارد مرا ترک کند، هر چند که من ایران را ترک کرده‌ام».

هیات داوران جایزه کتاب سیاسی ۲۰۲۳ در توضیح انتخاب خود گفته است که کتاب تحقیقی ۳۰۰ صفحه‌ای "ایران؛ آزادی زنانه است" اثری "بزرگ درباره نیروی مقاومت زنان در برابر نظم موجود است". در ادامه توضیحات هیات داوران آمده است: "خصوصیت با زنان یکی از پایه‌های اساسی نظام سیاسی موجود در ایران است. ترس حکومت از نیروی تغییر که در فعالیت و مبارزه زنان نهفته است همچون یک رشته سرخ در سرنوشت همه چهره‌هایی که عطایی به شرح زندگی آنها پرداخته امتداد می‌یابد".