



یادی از یک گفتگو با هوشنگ سیحون

مرتضی حسینی
دهکردی

زنده یاد هوشنگ سیحون از هنرمندان برجسته قرن بیستم ایران بود و جهانیان به هنر شگفت انگیز او ارج بسیار نهادند. در حدود بیست سال پیش زنده یاد حسن شهباز از من خواست که برای سه روز به ونکوور در کانادا که محل سکونت استاد هوشنگ سیحون بود بروم، در هتلی ساکن شوم و مصاحبه ای حضوری با استاد انجام دهم. متأسفانه این طرح انجام نشد، اما از آنجا که یکی از آشنایانم را برای آموختن نقاشی و سه تار نزد استاد فرستادم، گفتگوهایی تلفنی با یکدیگر داشتیم و از محضر استاد از راه دور بهره مند شدم.

از جمله گفتگوهای ما شامل خاطره ای بود که برای من تعریف کرد و می گویشم با امانت داری آنرا برای خوانندگان عزیز آرمان بیان کنم. استاد بازگو کرد که حدود سه سال پیش از انقلاب اسلامی، از طرف دفتر شهبانو فرح برای او پیامی فرستادند و از او خواستند که از محل اقامت خود از خارج به ایران سفر کند، زیرا طرح معماری بسیار مهمی هست که امیدوارند زیر نظر ایشان به اجرا بگذارند. استاد سیحون با شتاب راهی ایران شد و در دفتر شهبانو فرح با او دیدار کرد. قضیه از این قرار بود که دفتر علیاحضرت در نظر داشت که استاد سیحون در کوه های اصفهان و با مشورت استاندار، مجسمه های عظیمی بسازد به سبک مانت راشمور در آمریکا که در دل کوه، چهره های پدران بنیادگذار آمریکا را ترشیده اند؛ با این فرق که قرار بود مجسمه های اعلیحضرت و شهبانو فرح در آن کوه ها حفاری شده، آنجا به مرکزی تاریخی و جهانگردی تبدیل شود.

زنده یاد سیحون به این قسمت از خاطره خود که رسید سکوت کرد و من که بسیار کنجکاو بودم باقی روایت ایشان را بشنوم، پرسیدم، شما چه کردید استاد؟ او نفس عمیقی کشید و گفت: باور کنید که وقتی این طرح را شنیدم قلبم لرزید. مگر می شد کوه را از حال و نقش طبیعی خارج کرد؟ اما در هر حال راهی اصفهان شدم. آنجا در دیدار با استاندار نظرم را بیان کردم. گفتم: آقایان کوه را نباید از بین برد. اعلیحضرت و شهبانو فرح برای همه ما بسیار



مهم و گرامی هستند، اما مخارج این طرح نجومی است و خطرات آن بسیار بالا. این هزینه ها را می توان صرف نیازهای مبرم مردم و دولت کرد. این گونه بود که آنها گزارش نظر کارشناسی مرا به دفتر علیاحضرت فرستادند و شهبانو فرح نیز از اجرای این طرح منصرف شد.

این بود یادهای من از آن گفتگو با زنده نام استاد هوشنگ سیحون.

مرتضی حسینی دهکردی

۱۴ آگوست ۲۰۲۳