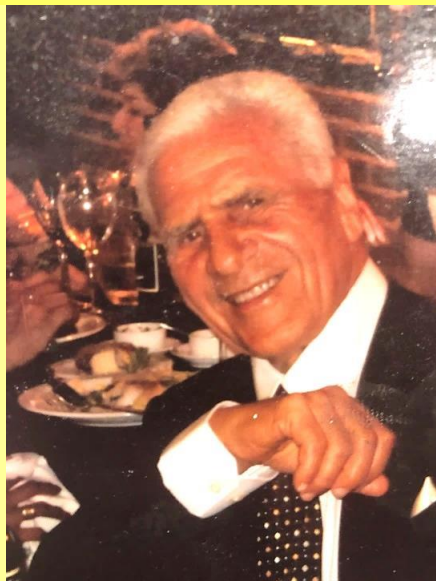


ساموئل دیان



شماره بیست و چهارم فصلنامه پژوهش های فرهنگی آرمان را در زمانی به دوستان فرهنگ و هنر و اندیشه ایران تقدیم می داریم که یک سال از جنبش زن، زندگی، آزادی یا انقلاب مهسا می گذرد و ملت ایران به دستاوردهای مهمی در مسیر آزادی رسیده است. این همه در سایه فداکاری جوانان بزرگمنش و دیگر زنان و مردانی بوده که اینک در میان ما نیستند و خانواده های داغدار آنها پرچم دادخواهی یک ملت را به دوش می کشند. از همت نویسندگان و پژوهشگران همراه آرمان و کار فرهنگی و حرفه ای مدیر مسئول دکتر سیاح زاده و سردبیر شیریندخت دقیقیان برای تدوین این شماره آرمان و پرونده ویژه آن سپاس فراوان دارم. پرونده اختصاصی به بررسی معماری باستان و معاصر ایران تا قرن بیستم می پردازد که همواره یکی از علایق مطالعاتی من نیز بوده است. این پرونده با پیشینه باشکوه معماری ایران و نوشتاری از پروفیسور ناصر کنعانی در مورد کاخ تیسفون آغاز می شود که مانند دیگر مندرجات آرمان برای اولین بار منتشر می شود و محقق ارجمند، ویژه این شماره آرمان چند ماه بر روی آن کار کرده است. بناهای زرتشتی که به تسخیر اعراب درآمدند، موضوع مهم دیگری است که پژوهشگر ارجمند دیگری به آن پرداخته و پس از آن نگاهی خواهیم داشت به دو چهره پیشتاز معماری معاصر ایران، زنده یاد هوشنگ سیحون که به معمار بناهای ماندگار شهرت دارد و مهندس حسین امانت، معمار بنای باشکوه شهیاد/آزادی.

با استفاده از این فرصت به آقای علی سجادی، تاریخ شناس ارجمند و نویسنده همراه آرمان که سوگوار درگذشت مادر بزرگوار خود است، صمیمانه تسلیت می گویم. **ساموئل دیان، لس آنجلس، اول اکتبر ۲۰۲۳**