تازه های باهَمِستان [۱]

برگ ویژهٔ آرمان برای معرفی

فعالیت ها و سازمان های مردم- نهاد ایرانیان

آرمان از سازمان های مردم نهاد ایرانیان در ایران، آمریکا، اروپا و سایر نقاط دنیا دعوت می کند که خلاصه ای از شرح فعالیت های خود را جهت انتشار در برگ باهَمِستان ارسال دارند. [۲]

آشنایی با کتابخانه مطالعات ایرانی لندن

و گفتگو با اعضای هیئت مدیره، دکتر ماشالله آجودانی و پروفسور گوئل کهن

دکتر مهدی سیاح زاده: کتابخانه مطالعات ایرانی لندن با گردهمایی ها و برنامه هایش مکانی است که یک بار که در آن حضور پیداکنی، اگر در لندن باشی، دیگر بخشی از زندگی فرهنگی ات خواهد بود. و اگر مسافر باشی، با خود می اندیشی ایکاش ایرانیان شهرهای بزرگ دیگر دنیا نیز چنین ابتکاری را دنبال می کردند، آن گاه هم، دلت می-خواهد یک بار دیگر به آنجا بروی! در ماه ژوئن سال جاری فرصتی دست داد تا به مناسبت سخنرانی همکار ارجمندم، خانم شیرین‌دخت دقیقیان، در کتابخانه لندن، با این مرکز ارزشمند آشنا شوم و از نزدیک با بنیانگذاران و اعضای هیئت مدیریه آن از جمله دکتر ماشالله آجودانی و دکتر گوئل کهن دیدار کنم. ضمن دست مریزاد به این بزرگان، سپاسگزاریم که گفتگو با آرمان را پذیرفتند.

۱- واژه باهمستان، برساختهٔ استاد داریوش آشوری، معادل واژهٔ انگلیسی Community است.

۲- برای ارسال مطلب مربوط به سازمان های مردم نهاد با این نشانی تماس بگیرید: shirindokht1@gmail.com

پیرامون کتابخانه مطالعات ایرانی لندن: این نهاد ثبت شده به عنوان یک سازمان مردم نهاد و زیر نظر هیئت مدیره، در شهر لندن مورد رجوع بسیاری از محققان ایرانی است که از نقاط مختلف دنیا برای دسترسی به منابع به کتابخانه مراجعه میکنند یا از طریق مکاتبه، اطلاعات مورد نیازشان را به دست می آورند. این نهاد فرهنگی تا کنون از هیچ دولتی کمک دریافت نکرده و در ابتدا صرفا بر اساس حمایت مالی اولیهٔ برخی از رجال ملی، صنعتگران، تجار و فرهنگ دوستان ایرانی مقیم خارج بنیان گذاشته شد و طی سه دههٔ گذشته بر اساس کمک های مستمر مردمی از پنج پاوندتا چند هزار پاوند به صندوق کتابخانه به فعالیت خود ادامه داده است. هدایای مردمی و اهدای کتابخانه های خصوصی به این نهاد همواره ادامه داشته است. باید افزود که مجموعه اسناد، نشریات و کتاب های موجود در این کتابخانه در نوع خود در خارج از کشور بینظیر است و افراد اهل تحقیق و کتابخوانان از این کتابخانه بهره می برند. برای نمونه، در چهار دههٔ گذشته، مجموعه رمان ها، داستان های فارسی و آثار ایرانیان خارج از کشور گردآوری شده و نیز آثار ادبی سایر ملل که در کشورهای دیگر طی چهل سال اخیر به فارسی ترجمه و منتشر شده اند، در کتابخانه موجود می باشند. یکی دیگر از اقدامات کتابخانه، جمع آوری و خرید منابع و کتابهای کمیاب و نادری است که در دویست سال اخیر به زبانهای خارجی دربارهٔ ایران و فرهنگ ایران منتشر شده است و دسترسی به آنها در کتابخانه های دیگر به آسانی امکان پذیر نیست. به غیر از ایرانیان، فارسی زبانان آسیای میانه نیز از منابع تحقیقی این نهاد استفاده می کنند. تا کنون ده

هزار منبع این کتابخانه روی سایت کتابحانه به صورت اینترنتی کاتالوگ شده که در این تارنما قابل جستجو می باشد و این تنها بخشی از منابع کتابخانه است. البته به دلیل کمبود مالی، همهٔ منابع هنوز کاتالوگ نشده اند. محدودیت امکانات مالی و پرسنلی از جمله مهم ترین چالش های این نهاد می باشد. در جلسات ماهانهٔ سخنرانی در این کتابخانه، چهره های شاخص فرهنگی و علمی ایرانیان سخنرانی می کنند که مورد استقبال ایرانیان لندن قرار می گیرد. در این مرکز، همچنین، کلاسهای فارسی در پنج سطح پایه، ابتدایی، متوسطه، متوسطه به بالا و پیشرفته نیز تدریس می شود.

اعضای هیات امنای کتابخانه مطالعات لندن به شرح زیر هستند: مژگان فرزانه قائمی؛ دکتر عذرا ملک؛ دکتر نازی اکبری؛ دکتر همایون کاتوزیان؛ حبیب الله جوربندی؛ دکتر ماشاالله آجودانی؛ دکتر گوئل کهن؛ حسین پوراسکندری؛ دکتر نامدار بقائی یزدی؛ محیط محمودی؛ جلیل محرابی.

رئیس هیات امنا: دکتر گوئل کهن
سرپرست کتابخانه: دکتر ماشاالله آجودانی

عضویت کتابخانه و استفاده از سالن قرائت آن برای مطالعه، برای هر کس از هر گروه و نژاد و با هر عقیده و مسلک و مرام آزاد است. برای امانت گرفتن کتابها باید عضو کتابخانه بود.

در حال حاضر بیش از سی هزار جلد کتاب و نشریه و اسناد فرهنگی و سیاسی در محل کتابخانه برای استفاده عموم نگهداری میشود. بیشتر این کتابها و نشریات به زبان فارسی است. اما کتابخانه با جمع آوری کتابها و نشریات مختلفی به زبانهای دیگر درباره ایران، بر غنای کار خود افزوده است.

حمایت مالی از این نهاد خیریه از معافیت مالی برخوردار است.

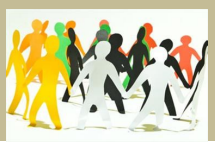
بازدید از تارنمای کتابخانه مطالعات ایرانی لندن:

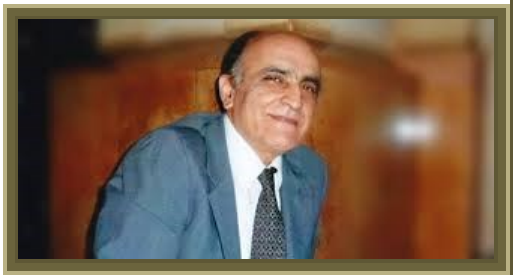
/http://www.iranianlibrary.org.uk/persian

تلفن تماس: 6384 8993 20 44+

۲۴ ماه جون سال جاری در کتابخانهٔ ایرانیان لندن، پیش از آغاز جلسه سخنرانی شیریندخت دقیقیان، از راست به چپ آقایان: محیط محمودی؛ مهدی سیاح زاده؛ حسین پور اسکندری؛ و ماشاالله آجودانی

گفتگو با دکتر ماشالله آجودانی و دکتر گوئل کهن از هیئت مدیره کتابخانه مطالعات ایرانی لندن





دکتر ماشالله آجودانی

دکتر گوئل کهن

با سپاس از دکتر آجودانی برای شرح فعالیت های کتابخانه که در بخش پیشین آمد.

پرسش: به عنوان محقق و عضو هیئت مدیرۀ کتابخانۀ ایرانیان، موفقیت ها و چالش های این نهاد فرهنگی خارج از کشور را چگونه ارزیابی می کنید؟

دکتر گوئل کهن: بی اغراق می توان گفت کتابخانه مطالعات ایرانی لندن نخستین کتابخانه ایرانی مستقل و بدون هیچ وابستگی مالی، سیاسی و عقیدتی ایرانیان به شمار می آید که به طور مطلق با پشتوانۀ کمک های مردمی و حمایت مالی فرهنگ دوستان ایرانی شکل گرفته و همچنان بر پای خود ایستاده است. البته این بدان معنا نیست که این نهاد فرهنگی از نظر مالی با مشکلی درگیر نبوده است، منتهی، در برخورد با چنین شرایطی همواره توانسته با تکیه بر مردم، پایدار بماند و خدمات خود را تداوم بخشد. گر چه اغلب کسانی که در بدو تاسیس این کتابخانه، با روی باز و با نهایت علاقه مندی امکان ایجاد چنین نهادی را فراهم ساختند، از این جهان رفته و در خارج از کشور روی در نقاب خاک کشیده اند، اما یادشان و ارزش خدمتشان هرگز فراموش نمی شود. در خلال حدود سه دهه فعالیت بی وقفه، این کتابخانه هرگز هیچ کتاب یا سندی را که در اختیار داشته، سانسور نکرده و تلاش ورزیده که بستری بیطرف و فراگیر برای ارائه منابع متعددی باشد از اندیشه ها، پندارها، نقطه نظرها و تراوش های

فکری، عقیدتی، فرهنگی و اجتماعی ایرانیان. زیرا بر مبنای اساس نامه و اصول شناخته شده کتابخانه ها و مراکز مطالعاتی و پژوهشی در دنیای متمدن، هر مراجعه کننده – چه محقق و چه خواننده معمولی و کنجکاو – به منظور شناخت درست ، حق دارد به دور از هر گونه تنگ نظری و محدودیت، به منابع گوناگون و حتی ضد و نقیض دسترسی داشته باشد. جز این باشد، پویایی و تنویر افکار بی معنا می شود، استبداد فکری حاکمیت می یابد و فرصتی و جایی برای اندیشه ورزی که نیروی محرکه توسعه انسانی و منشا رشد و پیشرفت جوامع بشری است، باقی نمی ماند.

بر اساس همین اصل، این کتابخانه خوشبختانه همه ساله پذیرای شمار زیادی محققین و دانش جویان از بسیاری از کشورها – و از جمله از ایران – بوده و اعتماد و اعتبار همگان را نسبت به این نهاد مردمی فراهم ساخته، به طوری که بخش مهمی از کتاب ها و اسناد و مطبوعات موجود را باید در زمرهٔ منابع اهدایی فرهنگ دوستان محسوب کرد.

بی تردید، همت والای نسل گذشته در برپاساختن این نهاد مردمی را باید نمادی دانست برای کوشندگی بیشتر و بهتر نسل کنونی و آیندگان در جهت حفظ و گسترش فرهنگ و زبان و ادبیات و هنر ایران زمین. ارائهٔ خدمات کتابخانهٔ مطالعات ایرانی به صورت رایگان برای همه - چه ایرانی و چه غیر ایرانی - به نوبهٔ خود نمونهٔ دیگری از پیروی و احترام به اصل و حق برخورداری آزادانه از اطلاعات و انتشارات است که پیشتر در کتابخانه هایمان صورت عمل به خود نگرفته بود. سوای کتاب، اسناد و مطبوعات موجود در مرکز اسناد کتابخانه نیز به راحتی در دسترس محققان قرار می گیرد. مجموعه کتاب های این کتابخانه که از رمان های فارسی و ترجمه های آثار خارجی تا تاریخ، ادبیات، هنر، سیاست، ادیان و سایر زمینه ها را در بر می گیرد، هم شامل انتشارات داخل کشور و هم کتب منتشر شده در خارج کشور است که به صورت یک جا در دسترس مراجعه کنندگان قرار دارد.

سوای خدمات کتابخانه ای، کتابخانه مطالعات ایرانی لندن، از بدو تاسیس اقدام به برگزاری کلاس های آموزش زبان فارسی کرده و ضمن تشکیل کلاس های آموزش نقاشی و موسیقی بنا به نیاز و خواست مراجعه کنندگان، جلسات حافظ شناسی و تجزیه و تحلیل مثنوی مولوی را نیز برگزارکرده است. همچنین با دعوت از اساتید و پژوهشگران از سراسر دنیا، سخنرانی هایی را در موضوعات متنوع ایران شناسی، فرهنگ و هنر و ادبیات و فلسفه و تاریخ و جغرافیای

ایران ترتیب می دهد. از این رو باوجود بسیاری کمبودها و امکانات ناکافی، می توان عملکرد این نهاد فرهنگی را با توجه به شرایط تاریخی و مکانی، مثبت و سازنده ارزیابی کرد و به همت جوانان برومند ایرانی، آیندهٔ درخشان تری را انتظار داشت.

پرسش: گفته می شود که دنیای دیجیتالی امروز با گسترش رسانه های اینترنتی و شبکه های اجتماعی، می رود که کتاب به شکل کلاسیک آن را از میدان به در کند. آیا به نظر شما دامنهٔ تمرکز انسان مدرن آن قدر پایین آمده که دیگر کمتر کسی حوصلهٔ به دست گرفتن کتاب دارد؟ یا این یک پیشداوری زودگذر است؟

دکتر گوئل کهن: بله موضوع دیجیتالی شدن منابع نوشتاری در سال های اخیر، موجب بروز برخی نگرانی ها در زمینهٔ چگونگی ادامهٔ فعالیت های دیرینهٔ کتابخانه ها شده است. این وضعیت مانند زمانی است که در اواسط دهه ۱۹۸۰ میلادی در مورد ظهور سیستم های آی تی یا تکنولوژی اطلاعاتی – به ویژه در انگلستان و آمریکا – مطرح می شد به طوری که حتی اتحادیه های کارگری نیز به شدت نگران بیکاری شاغلان بودند و با تجهیز سازمان ها با آن سیستم های اطلاعات کامپیوتری مخالفت می ورزیدند.

در حالی که واقعیت نمی توانست این گونه باشد، زیرا هر نوآوری، الزامات و کارکردهای تازه ای را به دنبال خود می آورد و اشتغالات تازه ای را مطرح می کند و تجربه هم این واقعیت را در مورد آی تی نشان داد. دیجیتالی شدن نیز کم و بیش به همین ترتیب، زمینه های کاری تازه ای را برای کتابخانه ها فراهم می سازد. البته موضوع منابع نوشتاری به صورت سخت افزاری و چاپی به شکل و حجم گذشته نخواهد بود، اما تهیه و تولید همان منابع نوشتاری، وظایف و الزامات تازه ای را برای خدمات کتابخانه ای ایجاب می کند که هر کتابخانه به ناگزیر باید برای تداوم حیات خود آماده و تجهیز شود و نه این که به تعطیلی گرایش پیدا کند.

در واقع، فعالیت کتابخانه ها از حالتی به حالتی دیگر تغییر شکل می دهد و نه تغییر ماهیت. فرصت فراهم آمده از نظر تکنولوژیک، امکان بهتری را فراهم می سازد تا کتابخانه با فضای فیزیکی کوچکتر، حجم به مراتب بزرگتری از منابع را در اختیار مراجعه کنندگان بیشتری قرار دهد. در این صورت این مسئولیت کتابخانه است که از چنین فرصتی به طور بهینه بهره برداری

کند و خود را سازگار سازد؛ نه این که بنیادش تغییر کند؛ صرفا نوع ارائه متحول می شود، منتهی با سرعت بیشتر و منابع انسانی و مالی کمتر؛ درست مانند کتاب های دیجیتالی که برخی از شرکت ها و ناشران به صورت کیندل کتاب ارائه دادند، حال آن که بر خلاف تصور اولیه هنوز کتب چاپی خریداران و علاقه مندان خود را دارد و کیندل موجب حذف کتاب کاغذی نشده است. کتابخانهٔ مطالعات ایرانی نیز با همین باور در صدد دیجیتالی کردن منابع خود بوده است، اما متاسفانه مشکل مالی و امکانات محدود هنوز اجازه نداده است که این کار را آغاز کند. در این زمینه با شناخت کافی از این الزام، مدتی است در جهت تامین مقدمات لازم تلاش هایی را آغاز کرده و حتی پذیرای اسپانسرهایی در هر بخش شده که به نام آنان، این هدف را عملی سازد.

پرسش: هموطنان حامی فرهنگ در نقاط گوناگون دنیا چگونه می توانند نهاد شما را در ثبت و ضبط و اشاعهٔ آثار فرهنگ ایران یاری دهند؟

دکتر گوئل کهن: کتابخانهٔ مطالعات ایرانی لندن مانند گذشته، همواره پذیرای هر گونه حمایت بدون قید و شرط از هر یک از هموطنان ایرانی است: این حمایت ها چه به صورت مالی یا خدماتی و چه دریافت کتب و سایر منابع کتابخانه ای و اسنادی می تواند ضمن توانمندسازی این نهاد فرهنگی و ملی، خدمت رسانی به کتابخوانان و پژوهشگران و دانشجویان را با تکیه بر نوآوری های تکنولوژیک سرعت بیشتری بخشد. یکی از برنامه های اصلی این کتابخانه با توجه به شرایط متحول و نوینی که بر موسسات مطالعاتی و کتابخانه ای غالب شده، توسعه و تبدیل کتابخانه به یک مرکز فرهنگی چند جانبه و فراگیر برای همه ایرانیان و غیرایرانیان است که واحد کتابخانه و مرکز اسناد، تنها بخشی از مجموعه فعالیت های چنین مرکزی خواهد بود: هدف راهبردی و آینده نگرانه ای که به عنوان یک چالش ملی در خارج از کشور، بدون حمایت ایران دوستان نمی تواند تصور پذیر باشد.

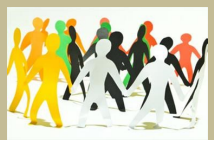
آرمان: سپاس فراوان از شما و با آرزوی موفقیت هرچه بیشتر کتابخانهٔ ایرانیان لندن.

کنسرت تابستانی ارکستر مردم نهاد چکاوک به سرپرستی نادر مجد

در واشنگتن دی.سی

Persian-American Communiy Orchestra

مرکز آموزش موسیقی کلاسیک ایران



سازمان مردم نهاد مرکز آموزش موسیقی کلاسیک ایران که طی سال ها با نام گروه موسیقی چکاوک اجراهای به یاد ماندنی داشته، با سازماندهی جدید، نخستین ارکستر مردمی ایرانیان این منطقه را پایه گذاشته است. این ارکستر که نوازندگان آن از حرفه های گوناگون مهندسی، پزشکی، مالی، حقوق، تکنولوژی و غیره می آیند و در عین حال، اغلب از سنین کودکی با سازهای موسیقی آشنا شده و در این مرکز به آموزش خود زیر نظر دکتر نادر مجد ادامه داده اند، در روز شنبه بیست و هشتم جولای ۲۰۱۸ کنسرتی را با حضور ۲۵۰ نفر در سالن کلارا بارتون در ایالت مریلند برگزار کرد. کنسرت با همکاری هنرجویان بزرگسال مرکز موسیقی کلاسیک ایران به سرپرستی نادر مجد با حضور دوستان و آشنایان، مورد استقبال بی سابقه ی حاضران قرار گرفت. این برنامه از پشتیبانی مالی دفتر حقوقی کیانوش رزاقی برخوردار بود.

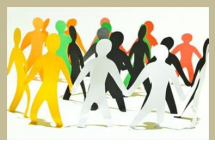
این مرکز همچنین ارکستری از نوجوانان هنرجو دارد که طی سال ها اجراهای موفقی در مراکز هنری شرق آمریکا داشته اند. مرکز آموزش موسیقی کلاسیک ایران قرار است کنسرت های بیشتری را به صورت فصلی برپا کند.

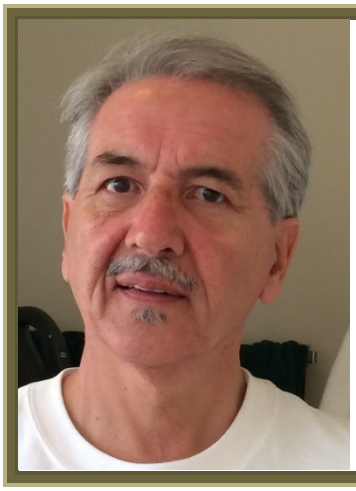
برنامه ی آینده این گروه در شب یلدا خواهد بود.

در بروشور مرکز آموزش موسیقی کلاسیک ایران چنین می خوانیم:

"موسیقی اصیل ایرانی که از طرف یونسکو به عنوان میراث فرهنگی جهانی ثبت شده است، طی قرون، از فراز و نشیب ها و دشواری های بیشماری گذرکرده و جان های شیفتهٔ بسیاری با ازخودگذشتگی آنرا به ما رسانده اند. امروز مجموعهٔ با ارزشی درچارچوب موسیقی ردیفی در دسترس ما است که پاسداری از آن وظیفهٔ ملی و میهنی ما به شمار می آید. گسترش آموزش موسیقی اصیل ایرانی در میان جوانان نسل دوم مهاجرت و دیگر گروه های ساکن در منطقهٔ متروپولیتن واشنگتن دی سی و آشنا ساختن فرهنگ های دیگر با این میراث ارزشمند، وظیفهٔ خطیری است که طی بیست سال گذشته توسط مرکز موسیقی کلاسیک ایران PCMC، به عنوان یک سازمان غیر انتفاعی با برخورداری از کمک های مالی دوستداران موسیقی ایرانی چون شما دوستان عزیز، امکان پذیر شده است. سهم خود را ادا کنیم و موسیقی شکوهمند سرزمین ایران را که میراث ارجمند نیاکان هوشمند ماست، به نسل های بعدی بسپاریم!". فیس بوک مرکز آموزش موسیقی کلاسیک ایران: Face Book: @PCMC1234

پیامی از دکتر ریموند رخشانی
به مناسبت آغاز برنامه های شنیداری و اینترنتی
پیرامون سرشت علم مدرن برای همگان





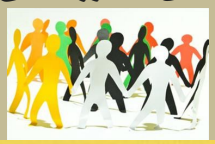
با سلام، ریموند رخشانی هستم و حوزهٔ کارشناسی من مهندسی سیستم ها است، و تخصص من در بکارگیری اندیشه سیستمی برای انتقال فن آوری و اجرا و پیاده سازی تولید فراورده‌های نوین می باشد. در سلسله مقالات و فایل های صوتی که در سایت ملیون در اروپا منتشر می شود، کوشش می کنم که علم مدرن را (به زبان فارسی) از پایه به دوستانی که علاقمند هستند، در حد توان، ارائه کنم.

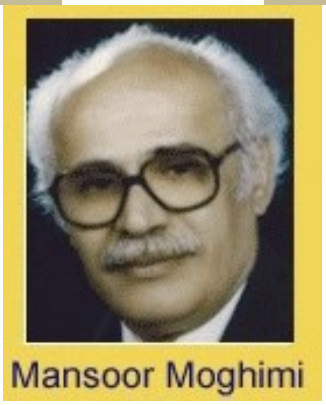
از اساتید، پژوهشگران و اندیشمندان عزیز نشریهٔ "آرمان"، خواهشمندم که لینک‌ها را به دوستان و بویژه به جوانان دانش پژوه ما (که اغلب دسترسی نظام مند برای آشنایی با علم مدرن به زبان فارسی ندارند) ارسال فرمایند. لینک آخرین فایل صوتی در زیر است.

با احترام، ر. رخشانی

https://melliun.org/iran/179456

گرامیداشت فعالیت های قلمی
آقای منصور مقیمی





نام های مطبوعات دهه های گذشته را شاید نسل های امروزی به یاد نیاورند، اما دست اندرکاران آنها، سنت آزادی قلم و اهمیت روزنامه های محلی را با همه دشواری های آن به امروز رساندند. از جملهٔ این افراد کوشا، آقای منصور مقیمی است. آقای منصور مقیمی در سال ۱۳۰۴ در یک خانواده یهودی در همدان چشم به جهان گشود و دوران تحصیل خود را تا کلاس سوم متوسطه در مدرسه آلیانس به اتمام رساند. با آغاز جنگ جهانی دوم و سختی معیشت خانواده ای هشت نفری مجبور به ترک تحصیل شد و به تنهایی در چهارده سالگی به تهران رفت و از دست فروشی گرفته تا شاگردی مغازه داروخانه به کار پرداخت. آنجا وقت آزاد خود را صرف مطالعه و آموزش خود در فلسفه و عرفان و تاریخ نمود. منصور مقیمی با کسب تجربه کار در داروخانه به استخدام داروخانه بیمارستان راه آهن در آمد و اولین کار خود را در مجلات علمی درباره تاریخ طب سنتی و معالجه بیماران در یونان به نگارش در آورد. سپس دو کتاب به نامهای "تفسیری بر سفر خروج" و "آینشتاین و صلح" رامنتشر کرد. آقای منصور مقیمی در آمریکا از سال ۱۹۹۰ مقالات خود را در نشریات مختلف مانند ره آورد، سخن، عصر امروز، صبح ایران، دانشمند، شوفار نیویورک و لس‌آنجلس و چشم انداز به چاپ رساند. آقای منصور مقیمی اکنون ضمن آنکه محبوب خویشاوندان و دوستان خود می باشد، به دلیل دشواری های کهولت و نیازهای پزشکی در خانه سالمندان ایرانی در سن ۹۲ سالگی زندگی را سپری می کند. شورای دبیران آرمان، خدمات قلمی و روزنامه نگاری آقای منصور مقیمی را پاس می دارد.