

رونمایی کتاب پیمانان و دانه  
شرح همه داستان‌های مثنوی معنوی به نثر روان امروزی  
اثر دکتر مهدی سیاح زاده

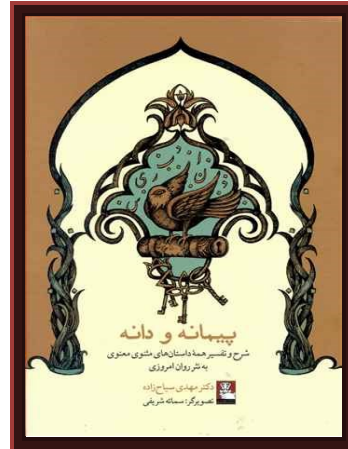
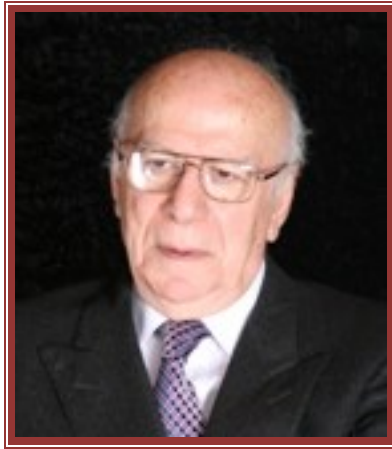
یادداشت: شورای دبیران آرمان، انتشار اثر جدید دکتر مهدی سیاح زاده با عنوان *پیمانان و دانه* را به جامعه فرهنگی ایرانیان و این همکار گرانقدر، صمیمانه تبریک می گوید. در شماره های آینده آرمان، قطعه هایی از این کتاب منتشر خواهد شد. خبر مراسم رونمایی این کتاب را از بولتن خبری معاونت فرهنگی دانشگاه تهران نقل می نماییم.



مراسم رونمایی کتاب «پیمانان و دانه» در دانشگاه تهران

مراسم رونمایی کتاب «پیمانان و دانه، شرح همه داستان‌های مثنوی معنوی به نثر روان امروزی» اثر دکتر مهدی سیاح زاده با حضور اساتید زبان و ادبیات فارسی، هنرمندان، ناشران، جمع کثیری از علاقه‌مندان و با حمایت معاونت فرهنگی اجتماعی دانشگاه تهران، پنجشنبه ۱۳ دی ۱۳۹۷، در باشگاه دانشجویان دانشگاه تهران برگزار شد. در این برنامه که با اجرای سهیل محمودی برگزار شد؛ مهدی سجودی مقدم، مدیر انتشارات مهراندیش و ویراستار کتاب، ضمن خیرمقدم به مهمانان، گزارش مختصری از چگونگی ویراستاری و آماده‌سازی کتاب ارائه کرد و شعری را

که به مناسبت رونمایی کتاب و بیان اثر شریف حضرت مولانا سروده بود، قرائت کرد. سپس، پیام تصویری دکتر مهدی سیاح‌زاده، نویسنده کتاب، بخش بعدی برنامه بود که با بیانی



شیوا، توضیحات مبسوطی در خصوص کتاب و مصداق پیمانه و دانه در «مثنوی معنوی»، زبان استفاده شده در کتاب و نقش قصه در انتقال معانی والای معرفت انسانی در کلام مولانا ارائه کرد. دکتر علیقلی محمودی بختیاری، استاد برجسته دانشگاه تهران، اولین سخنران مراسم، با شرح و قرائت بعضی ابیات و داستان‌های مثنوی، از نگاه متمایزی این اثر برجسته مولانا را معرفی کرد و لایه‌های پنهان داستان‌های مثنوی را مورد توجه قرار داد.



سپس، استاد مصطفی بادکوبه‌ای ضمن سخنانی صمیمانه و دل‌نشین در ستایش کتاب، سروده شیوایی را در مدح مثنوی قرائت کرد که مورد تشویق حاضران قرار گرفت. مثنوی‌خوانی با صدای خاطره‌انگیز خانم زهرا انارستانی همراهی استاد حسن جعفری‌تبار، با همراهی تار استاد هامان خلیلی و دف استاد مهدی عیوقی بخش ویژه‌ای بود که مورد استقبال مهمانان قرار گرفت.



در ادامه، سمانه شریفی، تصویرگر کتاب و مدرس دانشگاه، طی سخنانی ضمن اشاره به بیان تمثیلی مولانا توضیح داد که سعی‌شان بر این بوده با توجه به مفاهیم عرفانی و همچنین تجربیات دوران اوج تاریخ نگارگری ایران، راهکار مناسبی برای تصویر کردن جهان رمزی و مثالی متن پیدا کنند. شکستن کادر، دوبعدی‌سازی، اشاره به کشش‌های عمودی، طراحی فرم‌های کامل و پرهیز از تکنیک‌های مبنی بر اتفاق و استفاده از نوشتار به‌عنوان حدیث نفس، بخشی از تلاش وی برای رسیدن به چنین تصویری بوده است.

رونمایی از کتاب «پیمان‌ه و دانه» آخرین بخش مراسم بود که به‌شکل جمعی و توسط تعدادی از اساتید، خانواده سیاح‌زاده، استاد اسرافیل شیرچی، ناشر کتاب و تعدادی از مهمانان انجام گرفت.