



در گرامیداشت یاد سه ستاره  
تابناک آسمان علم و ادب و  
هنر ایران زمین:

پروفسور فضل الله رضا  
پروفسور ایرج لاله زاری  
حسین دهلوی

یادداشتی از  
دکتر ساموئل دیان

ستارگان آسمان علم و هنر و ادب، جاودانه تابناک می مانند، هرچند جسم آنها در نقاب خاک پنهان شود. فصلنامه آرمان که سرفصل های متعددی را در هر شماره به دستاوردهای نسل های جوان تر اختصاص می دهد و خوانندگان بسیاری در میان آنان دارد، همچنین می کوشد که پلی باشد برای ارتباط دادن این نسل ها با پشوانه عظیم پیشکسوتان فرهنگ، علم، ادب و هنر ایران زمین. از این رو گرامیداشت ها و بزرگداشت ها بخش مهمی از هر شماره آرمان می باشند.

خبر درگذشت پروفسور فضل الله رضا پس از دورانی از نقاقت، جامعه فرهنگی و علمی ایرانیان را در سوگ این دانشمند بزرگ و با فرهنگ فروربرد. شورای دبیران آرمان فقدان این بزرگوار را به خاندان آن زنده یاد و ایرانیان تسلیت می گوید. پروفسور فضل الله رضا در نخستین شماره آرمان مشارکت داشتند و جمعی از دبیران و نویسندگان آرمان در دوره بستری بودن آن زنده یاد، جویای حال او بودند. در بزرگداشت این انسان فرهیخته که از میان ما رفت، در شماره بعدی آرمان (۱۳) پرونده ای اختصاصی با مشارکت مرتضی حسینی دهکردی، محمد حسین ابن یوسف و جمعی دیگر از چهره های فرهنگی تقدیم به خوانندگان خواهد شد. یاد پروفسور رضا گرامی باد.

پروفسور ایرج لاله زاری، از شخصیت های علمی ایران زمین در تابستانی که گذشت، از میان ما رفت. خدمات ارزنده این دانشمند در ریاست دانشکده داروسازی دانشگاه تهران،

همچنین کار سترگ او در شناسایی داروهای گیاهی سرزمین ما از افتخارات ایرانیان می- باشد. در این شماره گزارشی از مراسم گرامیداشت یاد این دانشمند خواهیم خواند. فقدان آن بزرگوار را به خاندان لاله زاری و جامعه علمی تسلیت می گوئیم.

در فصلی که گذشت، همچنین خبر درگذشت زنده یاد استاد حسین دهلوی از پیشگامان گسترش موسیقی ایرانی، موسیقیدان، آهنگساز و رهبر ارکستری صاحب سبک نیز همگان را در اندوه فروبرد. حسین دهلوی، جهانی از نغمه های شورانگیز و بدیع برای فرهنگ ایران زمین به میراث گذاشت. او در سال ۱۳۳۹ از هنرستان عالی موسیقی در رشته آهنگسازی فارغ التحصیل شد و پس از درگذشت ابوالحسن صبا در سال ۱۳۳۶ به رهبری ارکستر شماره یک اداره هنرهای زیبا که بعداً «ارکستر صبا» نامیده شد، برگزیده شد که از زمان گشایش تلویزیون ایران در سال ۱۳۳۷ به اجرای برنامه های هفتگی پرداخت. حسین دهلوی، در سال ۱۳۴۱ به ریاست هنرستان موسیقی ملی رسید و به تدریس در آنجا پرداخت. در سال ۱۳۵۰ جهت تکمیل مطالعات خود به آلمان و اتریش رفته، پس از بازگشت به ایران تا واپسین سال های زندگی پربار خود در اعتلای موسیقی ایرانی و تشکیل ارکسترهای بزرگ و موفق کوشید. او در شرایط دشواری که موسیقی ایرانی دچار محدودیت های بسیار شده بود، از پاننشست و با تربیت شاگردان شایسته، نگارش کتاب های تئوری موسیقی و ساختن قطعات جاودانه موسیقی، میراث بزرگ موسیقی ایرانی را پاس داشت و اعتلا بخشید.

در این شماره از آرمان در پرونده ای اختصاصی، یاد استاد حسین دهلوی را گرامی می- داریم. از موسیقیدانان برجسته، استاد دکتر نادر مجد و استاد بهراد توکلی که با همت بلند خود در شماره های متعدد آرمان مشارکت ارزنده داشته اند، بسیار سپاسگزاریم که یادهای شخصی خود از استاد دهلوی را در فرصت کمی که بود به نگارش در آورده و برای نخستین بار در این پرونده با خوانندگان در میان گذاشته اند. این فقدان بزرگ را به خاندان دهلوی تسلیت می گوئیم. راه او پررهرو باد.