

معرفی هنرمند

نگاهی به شیوه های گوناگون نقاشی

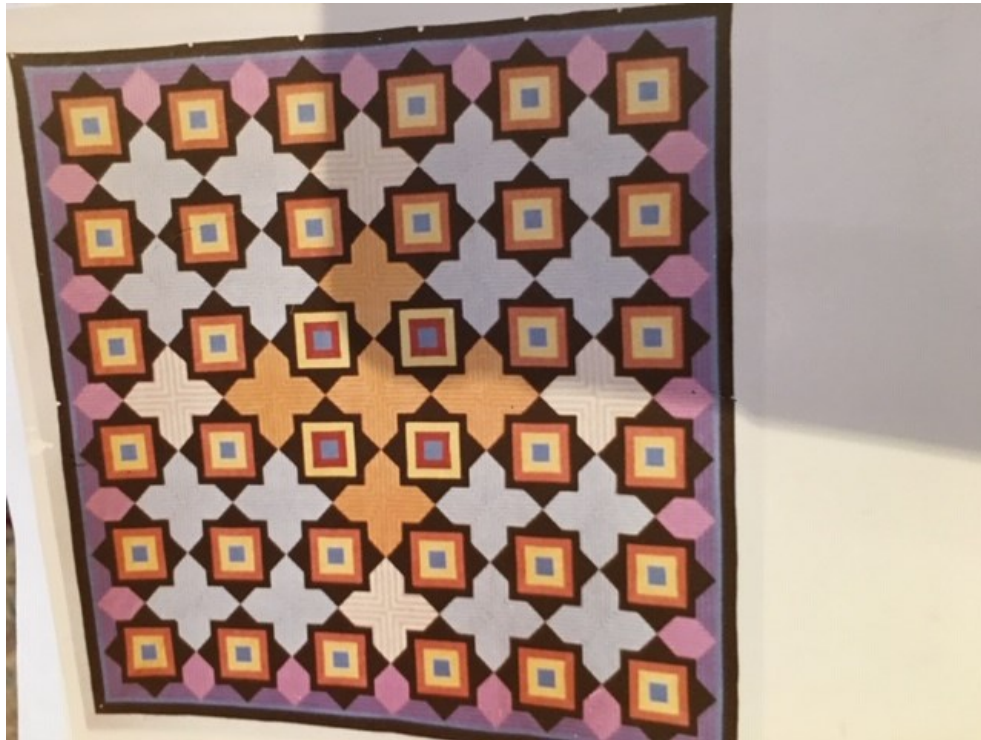
بانو روشنگ حاتمی (میرزایی)



خانم روشنگ میرزایی از کودکی شیفته کارهای هنری بود و به همین جهت مادر او را در ۱۴ سالگی به کلاس تابستانی مدرسه کمال الملک گذاشت. چون در تابستان فقط کلاس مینیاتور دایر بود، او در کلاس استاد زاویه به یادگیری این هنر پرداخت و پس از آن در کلاس های برادران تجویدی به فراگرفتن مینیاتور ادامه داد. از آنجا که روشنگ قصد داشت در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران به تحصیل پردازد، مدتی در کلاس های طراحی مدرسه کمال الملک که زیر نظر حسن شیخ دایر بود، به تمرین طراحی اشتغال ورزید. پس از پایان تحصیلات دبیرستانی وی در کنکور دانشکده هنرهای زیبا شرکت کرد و پس از توفیق در این امتحانات زیر نظر استاد «حیدریان» که از برجسته ترین شاگردان کمال الملک به شمار می آمد و دیگر اساتید نامدار مانند: «جوادی پور»، «سیما کویان» و استاد «هوشنگ سیحون» تحصیلات خود را در رشته نقاشی به اتمام رسانید. روشنگ برای تهیه پایان نامه خود پیشنهاد کرد که قصد

دارد به جای نقاشی های آبرنگ و یا رنگ و روغن، از پارچه های یزدی چهل تکه ای استفاده کند و گزارش پایان تحصیلات و تز خود را درباره رنگ ها و تغییر نقش لباس در دوره قاجارها بنویسد.

این پیشنهاد با حمایت اساتیدی چون سیما کویان و بهجت صدر به تصویب رسید. خانم میرزایی در سال ۱۳۴۸ خورشیدی تابلویی به ابعاد ۲ در ۲ متر با هفت رنگ و با استفاده از ۴۲۶ تکه پارچه های یزدی تهیه کرد، هنر ارجمندی که در گذشته در ایران چهل تکه دوزی نام داشت.



چهل تکه، طرح و دوخت روشنگ میرزایی مجموعاً از ۹ رنگ مختلف از پارچه های یزدی و ۴۳۴ تیکه پارچه به عرض و طول ۱۹۰ در ۱۹۰ سانتیمتر که به جای نقاشی برای کار پایان نامه دانشکده ارایه کرده و با رتبه بسیار خوب پذیرفته شده است.



نقاشی آبرنگ از ظروف بلور اتاق نشیمن

خانم میرزایی بعد از ازدواج با محقق و ادیب ارجمند غفور میرزایی پیوند خود را با دنیای هنر و نقاشی حفظ کرد و از هر فرصتی برای تعالی و تکامل هنر خود استفاده نمود. در سال ۱۳۵۴ خانواده میرزایی به آمریکا مهاجرت کرد. روشنگ میرزایی در لس آنجلس و دیگر نقاطی که زندگی می کردند، در کالج ها و کلاس های گوناگون حضور یافته و شیوه های گوناگون نقاشی و نوآوری های هنری را می آموخت. از آن جمله تکنیک نقاشی بر روی حریر را که هنری بسیار ظریف و دقیق است در کلاس یک استاد ژاپنی فراگرفت.

برای آشنائی خوانندگان گرامی نشریه آرمان با این هنرها، برخی از آثار خانم روشنگ در زمینه های: مینیاتور، آب رنگ، رنگ و روغن، نقاشی روی حریر و چهل تکه دوزی به نظر آنان می-رسد. بازدید از گالری روشن در اینترنت: <https://roshanartgallery.com>



نقاشی رنگ و روغن



نقاشی رنگ و روغن



نقاشی آبرنگ روی پارچه حریر با الهام از شعر نادر نادرپور تنگ شراب و شعر من...



نقاشی های رنگ و روغن

