

تازه های باهمستان^۱

برگ ویژه آرمان برای معرفی فعالیت ها و سازمان های مردم- نهاد ایرانیان



در کمپین نوروزی باشگاه فوتبال پارسین و تیم فوتبال مردم نهاد ایرانیان در سوئد شرکت و از آنها حمایت کنیم!



باشگاه فوتبال پارسین باشگاهی برای ایرانیان، تیم فوتبالی است که در سال ۲۰۱۳ به ابتکار دو برادر شهرام و شاهین شبانی برای مهاجران ایرانی تبار با تمرکز بر اعضا و بازیکنان فارسی زبان در شهر استکهلم تشکیل شد. در حال حاضر، سیاوش مصداقی سیاوش مصداقی مدیر این باشگاه فوتبال است. سیاوش ۲۵ روزه بود که همراه مادر و پدرش ایرج مصداقی که هر دو از زندانیان سیاسی دهه شصت بودند از ایران خارج شد. اما عشق و احترام به

^۱ واژه باهمستان، برساخته استاد داریوش آشوری، معادل واژه انگلیسی Community است.

سرزمین ایران که در پرورش سیاوش در خانواده نقش مهمی داشته او را به فعالیت جهت ساماندهی ورزش در میان مهاجران ایرانی تشویق کرده است. باید افزود که ایرج مصداقی از پژوهشگران حقوق بشر و روشنگر جنایت های دهه شصت در زندان های ایران است که ده ها جلد کتاب به زبان های فارسی و انگلیسی منتشر کرده و تارنمای پژوهشگاه ایران حاصل تلاش های خستگی ناپذیر او است.



باشگاه پارسیان برای جوانان ایرانی مهاجر که تازه وارد محیطی غریبه می شوند، زمینه فعالیت اجتماعی و ورزشی را در میان همزبانان خود پدید می آورد. کمال افضل یکی از اعضای هیئت مدیره باشگاه ورزشی پارسیان می گوید: ایرانی های تازه وارد که زبان سوئدی نمی دانند، می توانند در پارسیان به زبان مادری شان تمرین کنند و دوستی های خود را گسترش بدهند. تیم مردان فوتبال پارسیان در رده ششم لیگ های فوتبال سوئد بازی می کند، توجه رسانه های سوئدی را جلب کرده و چندین گزارش درباره فعالیت آنها به زبان سوئدی منتشر شده است. از جمله گزارش رادیو سوئد در معرفی این تیم: <https://www.facebook.com/watch/?v=639797347314670>

سیاوش مصداقی هدف ورزشی باشگاه را افتخار آفرینی برای همه ایرانیان دنیا می داند. باشگاه پارسیان در جریان انقلاب زن، زندگی، آزادی اعلام همبستگی با مردم ایران کرد و آرم این نهضت را همچون لوگوی خود برگزید.



زمانی که واکنش های متفاوتی نسبت به درخواست تحریم تیم فوتبال ایران از مسابقات جام جهانی در سطح جهان و همچنین در سوئد مطرح شد، با این نظر مخالفت کرد و تیم ملی ایران را با همه محدودیت های حکومتی، برخاسته از مردم دانست. مدیر باشگاه پارسیان، سیاوش مصداقی در گفتگویی با بخش فارسی/دري رادیو سوئد گفت که با حضور تیم ایران در این مسابقات، می توان توجه بین المللی بیشتری را نسبت به آنچه در ایران می گذرد، جلب کرد.



باشگاه پارسیان امیدوار است که کمک های مالی و معنوی هموطنان ایرانی در سوئد و اروپا و اسپانسر شدن کارآفرینان و شرکت های ایرانی، این نهاد مردمی ایرانیان حمایت شود تا به موفقیت های ورزشی بیشتری دست یابند و محیط گرم دوستی ها برای تازه مهاجران را گسترش دهند. **پرتال (درگاه اینترنتی) برای کمک مالی به این تیم:** https://www.paypal.com/donate/?hosted_button_id=F9JD6LK7PC9HL

اطلاعیه هیات امنای کتابخانه مطالعات ایرانی (مرکز فرهنگی کاسپین)



تصویب طرح پیشنهادی هیات امنای کتابخانه مطالعات ایرانی برای ساخت یک مجتمع فرهنگی جدید برای ایرانیان، شامل ساختمان مدرن کتابخانه مطالعات ایرانی و سالن بزرگ اجتماعات و اتاق‌های درس و سمینار توسط شهرداری منطقه ایلینگ لندن



ساختمان جدید مرکز فرهنگی کاسپین

هیات امنای کتابخانه مطالعات ایرانی (که اکنون در قالب مرکز فرهنگی کاسپین فعالیت می‌کند) با کمال مسرت به اطلاع می‌رساند که شهرداری منطقه ایلینگ لندن طرح پیشنهادی ما برای ساخت یک مجتمع فرهنگی جدید برای جامعه ایرانیان، شامل ساختمان مدرن کتابخانه مطالعات ایرانی و سالن بزرگ اجتماعات و اتاق‌های درس و سمینار را به تصویب رسانده و مراتب در رسانه‌های رسمی محلی اعلام شده است. عملیات ساختمانی این مجتمع که طی

چند ماه آینده آغاز خواهد شد تا اوایل سال ۲۰۲۶ میلادی به پایان می‌رسد و در نهایت مرکزی به مثابه خانه فرهنگ ایرانیان که بیانگر گوشه‌ای از فرهنگ گرانسنگ ایران زمین باشد در اختیار عموم قرار می‌گیرد.

ساختمان فعلی که سال‌ها پیش با حمایت و کمک مالی گروهی از نیک‌اندیشان ایرانی خریداری شده بود، بیش از ۳۰ سال محل کتابخانه مطالعات ایرانی بوده است. فعالیت‌های کتابخانه در خلال این مدت گسترش بسیاری داشته است که از آن جمله می‌توان به افزایش حجم کتاب‌ها و منابع اسنادی به بیش از ۵۰,۰۰۰ جلد اشاره کرد. به‌رغم محدودیت‌های موجود، کتابخانه کوشیده است ضمن ارائه خدمات کتابخانه‌ای، با برگزاری سخنرانی‌ها، نمایشگاه‌های هنری و فرهنگی، کلاس‌های آموزش زبان فارسی و سایر فعالیت‌ها به کار درخشان و ارزشمند خود تداوم بخشد.



محل کتابخانه از سی سال پیش

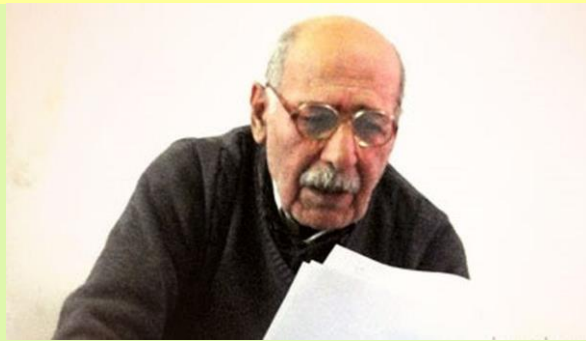
چندی پیش هیات امنای کتابخانه مطالعات ایرانی در جهت توسعه بیشتر و به منظور رفع محدودیت‌های گوناگون، طرح تغییر بنا و نوسازی و ایجاد مرکز فرهنگی مستقلی که درخور تاریخ و میراث فرهنگی جامعه ایرانی باشد را در راس اولویت‌های خود قرار داد. بر این اساس، ساخت مجتمعی مدرن برای کتابخانه مطالعات ایرانی و فراهم‌سازی امکانات مناسب برای برگزاری گردهمایی‌ها، برنامه‌های هنری و دیگر مراسم فرهنگی و اجتماعی همه ایرانیان، پژوهشگران و دست‌اندرکاران ایران به تصویب رسید. به دنبال این مصوبه و در آغاز این راه، حمایت مالی چند تن از

علاقه‌مندان کتابخانه مطالعات ایرانی و نیکوکاران فرهنگ‌دوست، مشوقی شد برای برنامه‌ریزی مقدماتی در جهت تحقق این طرح بزرگ. همین جا باید از همه نیک‌اندیشانی که در این راه به یاریمان آمدند سپاسگزاری کنیم.

اینک پس از هشت سال تلاش بی‌وقفه، با کمک گروهی آرشیوتکت و کارشناس خبره و با صرف هزینه‌ای بسیار و تامین‌شده توسط شرکتی که در کار ساختمان جدید با ما همکاری می‌کند، موفق شدیم در تاریخ ۲۴ ژانویه سال جاری تایید نهایی طرح ساخت‌وساز این نهاد فرهنگی را از شهرداری منطقه ایلینگ دریافت داریم. طرح مزبور مشتمل بر بنایی ۹ طبقه خواهد بود که سه طبقه زیرین آن به مرکز فرهنگی شامل کتابخانه مطالعات ایرانی و سالن کنفرانس و دفاتر و اتاق‌های سمینار اختصاص می‌یابد و طبقات فوقانی برای خوابگاه دانشجویی مورد استفاده قرار می‌گیرد؛ اقدامی که با رسالت فرهنگی و اهداف آموزشی این نهاد هماهنگی دارد. درآمد حاصل از آپارتمان‌های دانشجویی، هزینه ایجاد ساختمان توسط شرکت سرمایه‌گذار را تامین خواهد کرد.

کتابخانه مطالعات ایرانی (مرکز فرهنگی کاسپین) همچنان به یاری و یاورى شما مردم بافرهنگ و فرهنگ‌دوست ایران نیاز دارد. بی‌تردید استمرار و گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری این مرکز مستقل، در گروی همدلی‌های بیشتر و همکاری‌های گسترده‌تر بخش‌های مختلف جامعه ماست.

هیات امنای کتابخانه مطالعات ایرانی (مرکز فرهنگی کاسپین) Caspian Cultural Centre



زنده یاد تیمور گرگین طنزپرداز و سراینده ترانه بنفشه گل

تیترا خبر این بود: بنفشه گل ما هم رفت!

تیمور گرگین، روزنامه‌نگار، طنزپرداز، شاعر و ترانه‌سرای معاصر ایران شامگاه چهارشنبه در ۹۰ سالگی در منزل شخصی خود در شهرستان خمام استان گیلان درگذشت.

گرگین، متولد ۱۳۱۳ در روستای چولاب از توابع کوچ اصفهان بود و ترانه محلی «بنفشه گل» را سروده که ناصر مسعودی آن را خوانده و بسیار معروف شده است.

نخستین کار او در سال ۱۳۲۸ «مورچه رشتی» نام داشت که در نشریه چلنگر چاپ شد. از سال ۱۳۴۲ تا ۱۳۷۱ در موسسه و روزنامه اطلاعات بود.

تشیع تیمور گرگین در قطعه هنرمندان آرامستان شهر خمام برگزار شد.

یادش گرامی باد.