تازه های باهَمِستان [۱]

برگ ویژۀ آرمان برای معرفی فعالیت ها و سازمان های مردم- نهاد ایرانیان

کنسرت بزرگ ارکستر مجلسی چکاوک به رهبری نادر مجد در واشینگتن دی. سی به روی صحنه رفت...

این بار ارکستر مجلسی چکاوک با بیست و پنج نوازنده و یک خواننده و دو رقصنده به رهبری نادر مجد روی صحنه رفت. این برنامه در شنبه شب سی و یکم ماه می در سالن "***راشل ام شلسینگر***" در کالج نوا آلگساندریا ویرجینیا برپا شد. از اطلاعات و آگهی های که تاکنون منتشر شده چنین بر می آید که کنسرت تازه "ارکستر مجلسی چکاوک" تفاوت های عمده ای با کنسرت های قبلی این گروه داشته است. به همین مناسبت و پایان زمان اجرای این کنسرت با نادر مجد آهنگساز نوازنده، و رهبر ارکستر تماس گرفتیم تا اطلاعاتی در این زمینه به دست آوریم.

[۱] واژه باهمستان، برساختۀ استاد داریوش آشوری، معادل واژۀ انگلیسی Community است.

نادر مجد می گوید از نظر محتوا سعی بر آن شده بود تا با در خدمت گرفتن فنون موسیقی غربی در موسیقی اصیل ایرانی به غنای آن در کمپوزیسیون و اجرا بیفزاییم، در حالیکه مفهوم و عاطفه و ساختار موسیقی اصیل حفظ شود. حضور و شرکت شرکت خواننده جدید خانم رخسانا برون جلوه ی تازه ای به اجرای موسیقی داد. رهبر ارکستر مجلسی چکاوک می گوید این بزرگترین کنسرتی است که این گروه تاکنون تدارک دیده بود، هم از نظر گوناگونی آثار ی که اجرا شد و هم از نظر خواننده و رقصنده و نیز تعداد نوازندگان ایرانی، آمریکایی، و کشور های دیگر که جمعا تعدادشان به ۲۵ نفر می رسید. ارکستر غیر از اجرای آثار هنرمندان برجسته ی ایرانی، آثار نادر مجد را که برای این کنسرت نوشته و تنظیم شده بود اجرا کرد.

نادر مجد می گوید برای بالا بردن سطح امکانات مالی تعدادی از موسسات خدماتی، سازمان های فرهنگی و تجاری و افراد خیر و فرهنگ دوست در این راه ما را یاری رساندند که در بروشور برنامه و نیز در صفحه ی بزرگ ویدیویی که در سالن تعبیه شده نامشان ذکر شد. او در پایان به دشواری اجرای این قبیل کنسرت ها در خارج از کشور اشاره می کند و بر این باور است یک چنین گروهای بزرگ که تدارک آن با هزینه های سنگین همراه هست را عموما دولت ها، بخش خصوصی و شرکت های اقتصادی، سازمان های فرهنگی و اجتماعی، و در نهایت مردم حمایت می کنند. انتظار ما این بود تا در کنسرت ارکستر مجلسی چکاوک در سی و یکم ماه می، نهاد ها و سازمان ها و مردم با شرکت خود و نیز تشویق دوستان و آشنایان ما را یاری دهند که دادند و با حمایت و تشویق خود ما را در خدمت فرهنگی به سرزمین مادری هم چنان دلگرم نگه داشتند.